

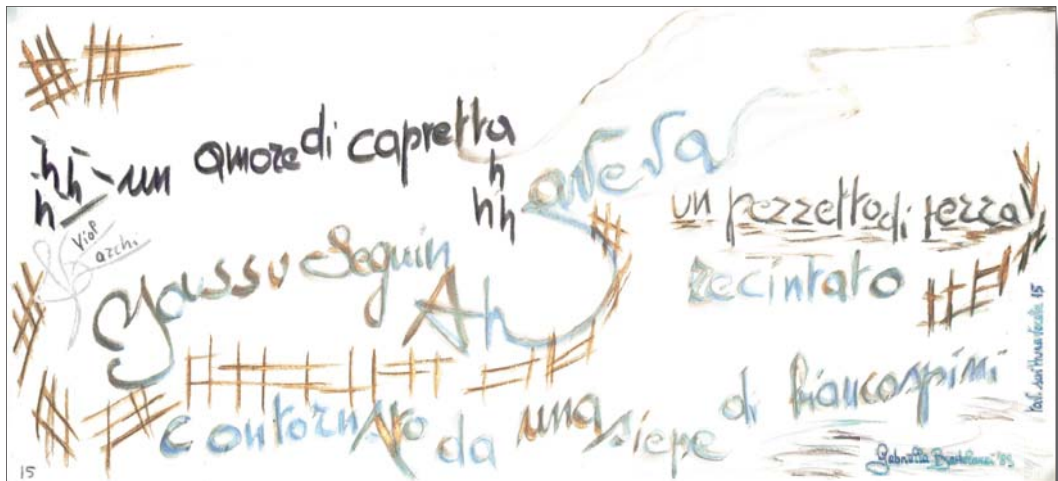
“La nuova versione dell'Arlesienne presentata in questo CD (©2007Spring Art Developent®) dal cui libretto sono state tratte le immagini, è frutto di una registrazione dal vivo effettuata a Firenze (direttore Gianpiero Taverna) nel 1990, in occasione di una delle numerose repliche poi occorse in seguito alla prima rappresentazione portata in scena per la prima volta a Venezia su iniziativa del Teatro La Fenice (con allora direttore artistico Gianni Tangucci). La libera ricostruzione drammaturgica proposta da Giovanni Morelli nel 1988, su cui si basa la presente versione, è stata adattata in fase di studio del progetto, a fini interpretativi, da Gabriella Bartolomei, alla cui vocalità è affidato il racconto.  
Massimo Buffetti”



Gabriella Bartolomei,  
Tavola di scrittura vocale da L'Arlesienne, G.Bizet/A.Daudet, G. Bartolomei, G. Morelli, G. Taverna, CD ©2007Spring Art Developent®

*La scrittura del titolo vuole riassumere i due tempi in cui la storia avviene: il primo solare, arioso, il secondo scuro di presagio e dramma. In basso, a partire dal centro, il nucleo di una nenia infantile e sintesi mutevoli di paesaggio da dove si dispiegano come echi i suoni della storia raccontata qua e là nella Provenza.*

Gabriella Bartolomei



Gabriella Bartolomei,  
Tavola di scrittura vocale da L'Arlesienne, G.Bizet/A.Daudet, G. Bartolomei, G. Morelli, G. Taverna, CD ©2007Spring Art Developent®

*Moussu Seguin e il recinto. Come una “veduta dall’alto” le voci del pastore e quella narrante che si muovono all’interno e fuori del recinto.*

*In alto a sinistra, al di sotto del riso compiaciuto del pastore, una chiave di violino e un accenno di strumenti a significare l’evento musicale che interviene in quel momento.*

Gabriella Bartolomei



Gabriella Bartolomei,  
Tavola di scrittura vocale da L'Arlesienne, G.Bizet/A.Daudet, G. Bartolomei, G. Morelli, G. Taverna, CD ©2007Spring Art Developent®

*La fuga della capretta. La frase “tutti la festeggiavano” viene frammentata dalle voci dei fiori che accolgono la capretta fuggita dal recinto. In alto a sinistra, in rosa, la capretta che annusa felice, seguita dalla voce narrante.*